

FESTIVAL

VIS
ÕES
PÉRI
FÉRI
CAS

2013 - 7ª EDIÇÃO

GRADE DE PROGRAMAÇÃO

		QUI 15.08	SEX 16.08	SAB 17.08	DOM 18.08	SEG 19.08	TER 20.08	QUA 21.08	QUI 22.08	
		OI FUTURO								
TARDE				LUGAR 15h			IBERO 1 16h		PERIF 15h	
					FRONT 3 15h				SINGU 16h	
NOITE		SESSÃO ABERTURA 19h	VISO 1 18h	VISO 2 17h	PREMI FRONT VISO 18h		GEMA 1 20h	IBERO 2 18h	ENCERRAMENTO + PREMI TUDO JUNTOE MISTURADO E CINEMA DA GEMA + CONFRA 18h	
			FRONT 1 20h	FRONT 2 19h				GEMA 2 20h		
			FESTA 22h							

VISO

Mostra Visorama

FRONT

Mostra Fronteiras Imaginárias

GEMA

Mostra Cinema da Gema

IBERO

Mostra Ibero-americana

PERIF

Periferia Animada

SINGU

Singular Periferia

LUGAR

Lugar Incomum

PREMI

Premiação

FESTA

Festa Xacará Xirê
7 anos de Visões Periféricas
Local: Armazém Cultural São Joaquim
Largo dos Guimarães, Santa Teresa

CONFRA

Confraternização e exibição
dos filmes vencedores, 20h
Local: Ladeira do Santa Marta,
Bar Cultural do Antonio (Tota)
Rua Mal. Francisco de Moura, 125.

QUI 15.08

SEX 16.08

SAB 17.08

DOM 18.08

SEG 19.08

TER 20.08

QUA 21.08

QUI 22.08

UERJ MARACANÃ - II DESEEDUCANDO O OLHAR

TARDE

MESA 1
15h

MESA 2
18h

MESA 3
18h

NOITE

CCJF

TARDE

MÉDIAS
METRAGENS
+DEBATE
17h

ESSE AMOR QUE
NOS CONSUME
+DEBATE
16h

NOITE

MARCELO YUKA
NO CAMINHO
DAS SETAS
+DEBATE
19h

LUGAR
+DEBATE
18h

#OCUPAÇÃO VISÕES PERIFÉRICAS GENERAL OSÓRIO

TARDE

POESIAS
PERFORMANCES
CURTAS
18h

NAVE MADUREIRA

TARDE

A BATALHA
DO PASSINHO
19h

NAVE Madureira
Parque Madureira s/nº
(Altura da Rua Manuel
Marques), Madureira

UERJ Maracanã
Rua São Francisco Xavier, 524,
10º andar. RAV 102, Bloco F,
Pavilhão João Lyra Filho

Oi Futuro
Visconde de Pirajá, 54

CCJF
Av. Rio Branco, 241



ÍNDICE

6

Visões Periféricas 2013

7

Imaginário Digital

8

Apresentação Oi

9

Abertura do Festival

10

Homenagem a Marcelo Yuka

11

#Ocupação na Praça Gal. Osório

13

Visorama

17

Fronteiras Imaginárias

21

Mostra Internacional Ibero-americana

25

Tudojuntoemisturado

29

Cinema da Gema

33

Periferia Animada

37

Lugar Incomum

39

Singular Periferal

41

Júri mostras competitivas

43

Premiação

46

Sessões CCJF

48

Sessões Cineclube

54

Exibição NAVE Madureira

55

Mostra de Filmes da Escola

56

Seminário II Deseducando o Olhar

57

Porque a pipa?

Planos-pipas, de Marcelo Jácome

58

Expediente

VISÕES PERIFÉRICAS 2013

Sete são os dias da semana, as notas musicais, o número de cores do arco-íris. O cinema até hoje é chamado de "a sétima arte". Se um segredo é guardado a sete chaves, o Visões Periféricas inova e nesta sétima edição mostra aquilo que não é segredo pra mais ninguém. Que a gente está aqui pra misturar, pra confundir o centro e a periferia e deixar voar a imaginação, feito pipa no ar, num céu cheio delas. Essa é a beleza do festival. Em sete anos pulamos de 180 inscrições para 600 em 2013. O festival procurou sempre acompanhar esse crescimento e traduzir em seu formato as mudanças que percebíamos ano a ano. Geralmente as pessoas que trabalham com cinema iniciam sua trajetória pelo curta-metragem. É um momento onde se conhece muita gente nos festivais, onde todo mundo está aprendendo, dando os primeiros passos, onde se constroem relações que vão durar o resto da vida e pautar a geração seguinte de profissionais do audiovisual. É um momento de grande importância, então temos em mente que é preciso aproveitá-lo para promover o encontro entre jovens realizadores de diversas realidades, contribuir para forjar uma geração com respeito à diversidade cultural do tamanho do Brasil. Cada realizador que passa pelo festival deixa sua história, sua marca em um caminho que é percorrido por muitos olhos e corações. Por ele passam filmes indígenas, quilombolas, de moradores das favelas, da área urbana e rural, das grandes e pequenas cidades, de diversos pontos do país e da região ibero-americana. O festival é um território de múltiplas estéticas e afetos. O audiovisual é o nosso meio, a educação o espaço do confronto e do encontro com a diferença, a tecnologia, uma ideia pra conectar pessoas e lugares. Há sete anos buscamos criar um "comum" que seja marcado pela diversidade. Pra quem já chegou mais uma vez agradecemos a presença e simpatia. Pra quem tá chegando agora, damos alegres boas-vindas e quem ainda não chegou, estaremos sempre com a mente e coração abertos para recebê-los. Agradecemos a todos e todas que ao longo desses anos nos ajudaram a fazer este festival: realizadores, equipe, patrocinadores e o público. Iniciamos esta 7ª edição preparados para mais 7!

Bom festival!!

IMAGINÁRIO DIGITAL

Iniciamos mais uma edição do Festival Visões Periféricas certos de que estamos num momento muito especial. Desde que surgimos em 2008, a gente vem pensando, criando, produzindo projetos a partir dessas três áreas do conhecimento: o audiovisual, a educação e a tecnologia. O Visões Periféricas representa muito bem a integração desses três pilares. Este ano, além de todas as mostras de filmes teremos, como parte da programação do festival, o II Seminário Deseducando o Olhar. A iniciativa surgiu em 2009 durante a 3ª edição do evento quando tivemos a oportunidade de reunir educadores, pesquisadores e realizadores das várias partes do país para refletir, debater, trocar ideias sobre a importância do audiovisual na educação formal e informal. Dessa vez, em parceria com o Programa de Pós Graduação em Comunicação da UERJ, o seminário será formado por mesas antecedidas por uma programação de curtas-metragens que fazem parte da programação do festival deste ano. Participarão os realizadores dos filmes, coordenadores de projetos e membros da academia. Educadores da rede pública e privada, bem como estudantes estão convidados a participarem.

Ano passado realizamos o projeto Madureira Vale um Filme que consistiu numa oficina de criação audiovisual para jovens moradores do bairro, buscando valorizar a cultura do local. O projeto que fez parte da programação do festival foi um sucesso e este ano se expande e ganha autonomia. Denominado de Meu Bairro Vale um Filme, será realizado novamente em Madureira e ganhou mais um bairro: Irajá.

Além desses projetos, vimos desenvolvendo oficinas em escolas da rede pública e exposições em espaços populares. A Imaginário Digital acredita nas parcerias e nas múltiplas possibilidades de estar e se mover pela cidade. Nossos projetos buscam alcançar todos os lugares seja por meio físico ou virtual.

Não à toa o Visões Periféricas está aí há sete anos representando muito bem o que somos, pensamos e queremos neste lugar que acreditamos ser muito privilegiado. Com uma programação vasta, diversificada, sempre renovada e inovada, o projeto já se tornou parte do calendário cultural da cidade. E com ele vamos caminhando e nos alimentando dessa fonte fecunda, jovem e revolucionária para criar novos projetos.

Confira a programação dessa 7ª edição e divirta-se!!

Karine Melissa Mueller e Marcio Blanco
Diretores Associação Imaginário Digital

www.imaginariodigital.org.br

OI

Eu não vim aqui para explicar, eu vim para confundir. A frase de Chacrinha tem tudo a ver com o espírito do Visões Periféricas. Mais do que definir, mais do que firmar conceitos e reforçar limites sobre o que é periferia e o que é centro, o festival aposta na mistura e lança mais perguntas do que respostas.

Ano após ano, o festival vem quebrando barreiras e sendo palco privilegiado de discussão, a partir da exibição de filmes e do encontro entre diretores de diferentes origens e propostas estéticas diversas. Em mostras competitivas e informativas, na sala de cinema, em espaços comunitários e na praça pública, o Visões Periféricas reverbera e faz reverberar as diversas vozes e olhares, a partir da criação audiovisual plural.

Esta 7ª. edição, desde já imperdável, reafirma a identidade do festival com as diretrizes do Oi Futuro, na linha do acesso democrático aos bens culturais e à integração da cidade, através da mobilidade e da mistura de pessoas e ideias.

Seja bem-vindo.

Roberto Guimarães
Diretor de Cultura
Oi Futuro

SESSÃO DE ABERTURA DIA 15.08, QUINTA OÍ FUTURO 19H

Homenagem Marcelo Yuka

Exibição dos filmes



FIC	23 min
MG	2013
LIVRE	

Pouco mais de um mês
André e Éilda namoram há pouco tempo. Na vida real e na ficção.

Direção/Roteiro: André Novais Oliveira
Produção: Thiago Macêdo Correia
Edição: Gabriel Martins
Email: contato@filmesdeplastico.com.br
Telefone (31) 8705-5735



FIC	7 min
RJ	2007
LIVRE	

O filme do filme roubado do roubo da loja de filmes

Assalto a uma locadora na Zona Sul do Rio de Janeiro. Curta filmado em celular. Primeiro filme dirigido pelo músico Marcelo Yuka. Ganhador de cinco prêmios, entre eles, melhor vídeo no Festival Guarnicê do Maranhão. Primeiro filme da CIA Brasileira de Cinema Barato.

Direção/Roteiro: Júlio Pecly, Marcelo Yuka, Paulo Silva
Produção: Cavi Borges, Júlio Pecly, Marcelo Yuka, Paulo Silva
Edição: Gustavo Pizzi
E-mail: cavicavideo@gmail.com
Telefone: (21) 3123-9400



DOC	15 min
SE	2012
LIVRE	
INÉDITO NO RJ	

Caixa d'água: qui-lombo é esse?

O documentário Caixa D'água: qui-lombo é esse? trás à tona através de depoimentos de moradores, a importância no âmbito cultural e histórico do bairro Getúlio Vargas dando ênfase a cultura negra presente na comunidade remanescente quilombola Maloca e mostra que, apesar da comunidade está localizada em uma área urbana, ainda se conserva muitos aspectos da vida em quilombo dos antigos negros escravos do Brasil.

Direção/Roteiro: Everlane Moraes
Produção: Nah Donato
Edição: Everlane Moraes e Gabriela Caldas
E-mail: everlanemoraes@gmail.com
Telefone: (79) 8837-6932 / 3224-6541

NOSSO HOMENAGEADO



A trajetória de **Marcelo Yuka** já é bem conhecida do público. Músico, compositor, poeta, ativista social, todas essas facetas do ser humano se cruzam e fazem do artista uma importante referência no cenário cultural e político brasileiro. Desde a fundação do Rappa, passando pela carreira solo na banda Furto, até suas últimas experimentações com a música eletrônica e a literatura, sua arte sempre lançou um olhar atento para as questões sociais do país.

O episódio de violência que o deixou paraplégico deixou marcas profundas no ser humano, mas aquilo que poderia ter se tornado apenas motivo de rancor e pessimismo se transformou em ação, transformação. Fundou o B.O.C.A, Brigada Organizada de Cultura Ativista que promove a educação e a cultura em entidades carcerárias. Trabalhou em trilhas sonoras, participou de eventos musicais, programas de televisão, palestras, foi tema de documentário, sempre expondo com coragem sua experiência e procurando levar uma mensagem de otimismo, sem deixar de tocar na ferida dos problemas sociais de seu país.

Em 2007 marcou presença na primeira edição do Visões Periféricas com um curta que será exibido na abertura deste ano e que era divulgado como a primeira produção da Companhia Brasileira de Cinema Barato. Junto com outros realizadores cariocas da periferia lançou um manifesto que declarava que qualquer pessoa tinha o direito de fazer um filme e trazia os dez mandamentos da Companhia. Entre eles, a produção com qualquer tipo de console, todos serem multiplicadores, todos fazerem tudo, parcerias, princípios que tinham muita sintonia com os filmes que chegavam ao Visões em 2007 e que até hoje são encontrados em muitas produções que chegam ao festival. Se a Companhia não teve vida longa, algo comum dentro do panorama de altos e baixos que o audiovisual brasileiro sempre viveu, o manifesto ainda se mantém atual e pode ser visto circulando pela internet até hoje.

Em um momento importante para o país e para o mundo, em que a população sai as ruas para manifestar seus anseios, suas insatisfações mas sobretudo sua esperança, é que nos parece muito justo e oportuno homenagear um artista e cidadão que soube tão bem traduzir em sua vida e obra essas qualidades.

#OCUPAÇÃO VISÕES PERIFÉRICAS NA PRAÇA GENERAL OSÓRIO 19.08, SEGUNDA

18h

Intervenção teatral com Dionise-se
Poesia com Cairo Trindade, Denizis Trindade,
Marisa Vieira, Manoel Herculano, Mano
Melo
Dança afro com Marli dos Santos (Negrah)
Performance com Alê Gabeira

20h - Exibição dos filmes



DOC 12 min

RJ 2012

LIVRE

Gigantes da alegria

Os "Gigantes da Alegria" desfilam todos os anos na Sapucaí, na escola de samba Embaixadores da Alegria, abrindo o desfile das campeãs do carnaval. Cerca de duas mil pessoas portadoras de deficiência física se transformam nos embaixadores da alegria nesse dia. E os portadores de nanismo se destacam quando nos ensinam que a felicidade não tem moldura em tamanho ou cor.

Direção/Produção: Ricardo Rodrigues
e Vitor Gracciano
Roteiro: Ricardo Rodrigues
Edição: Vitor Gracciano
E-mail: cinemadeguerrilha@ig.com.br
Telefone: (21) 2421-7565 / 2756-7806



Cidade improvisada

O filme reúne 16 MC's brasileiros que fazem improvisação de RAP (Free-style) para rimar sobre a cidade que vivem, seus problemas e questões. Nas batalhas de MC's, um MC batalha contra o outro, para mostrar quem é melhor na improvisação.

FIC 19 min

SP 2012

LIVRE

INÉDITO NO RJ

Direção/Roteiro/Edição: Alice Riff
Produção: Bianca Macedo
E-mail: aliceriff@gmail.com
Telefone: (11) 99299-7878



A eleição é uma festa

Eleições municipais de 2012. Batman e Robin tentam uma vaga na Câmara Municipal de Aracaju.

DOC 19 min

SE 2013

LIVRE

INÉDITO NO RJ

Direção/Roteiro/Produção/Edição:
Fábio Rogério
E-mail: fabiorogério.se@gmail.com
Telefone: (79) 9146-4443



BARAKANÃ THE MOVIE

FIC 10 min

RJ/NY 2012

LIVRE

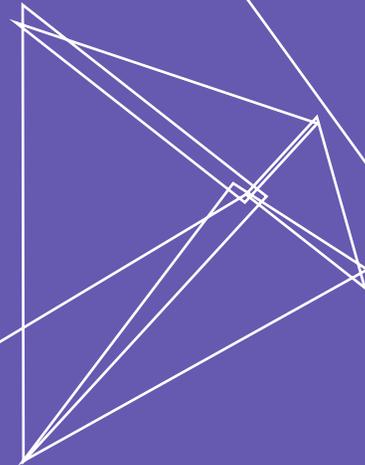
INÉDITO NO RJ

Barakanã, o filme

Um empresário milionário compra um terreno para construir um estádio de futebol e expulsa os moradores de uma favela nos arredores.

Direção/Roteiro: Chico Serra, Cilan Oliveira, Ranieri Dias, Jaclyn Dubois, Youngwon L. Kim
Produção: Chico Serra, Cilan Oliveira, Ranieri Dias, Rafael Moraes
Edição: Chico Serra, Jaclyn Dubois
Classificação Indicativa: livre
E-mail: chico@morrinho.com
Telefone: (21) 8228-0622

VISORAMA



Diversidade e originalidade são características marcantes dessa mostra composta por filmes de jovens aprendizes de audiovisual das múltiplas periferias brasileiras. Aqui novos olhares se fundem e a expressão artística ganha dimensões que ultrapassam as barreiras sócio-culturais, econômicas e territoriais. Mostra competitiva com júri.

VISORAMA 1

16.08

SEXTA

OI FUTURO

VISCONDE DE PIRAJÁ, 54

18H

Casas marcadas

Desapropriações no Morro da Providência, favela mais antiga do Brasil, centro da cidade do Rio de Janeiro. A história se repete, para que me serve este progresso, se agora que está ficando bom tenho que ir embora?

Direção/Produção: Adriana Barradas, Alessandra Schimite, Ana Clara Chequetti, Carlos Moreira (Beto), Éthel Oliveira e Juliette Lizeray
Roteiro: Coletivo
Edição: Carlos Moreira (Beto)
Email: carlos.moreira.beto@gmail.com
Telefone: (21) 8867-2194



DOC 10 min

RJ 2012

LIVRE

SANTOS F.C. DO ALEMÃO

Memórias dos ex-jogadores do SANTOS F.C. do Complexo do Alemão, seus sonhos de se tornar profissionais, as aventuras e as diferenças do futebol amador nos anos 70 e 80 para os dias de hoje.

Direção/Edição: Evangelista Barros, Caolin Melo, Maycon Wandré
Roteiro/Produção: Evangelista Barros, Caolin Melo
Email: clementino.jr1@gmail.com
Telefone: (21) 8152-5235



DOC 20 min

RJ 2012

12 ANOS



FIC 7 min

SP 2012

10 ANOS

INÉDITO NO RJ

Recordatórios piratas

Filmes são vendidos numa banca de piratas, onde pequenos milagres acontecem.

Direção/Roteiro: Apoena Junqueira e Rafael Carmelo
Produção: Carol Garcez e Vinicius Kirstus
Edição: Gabriela Malara e Anderson Sidrão
Email: carolrgarcez@gmail.com
Telefone: (11) 97046-0171

Acesso: do baile funk ao museu

Neste vídeo discutimos as possibilidades de acesso aos espaços públicos e a apropriação destes.

Direção/Roteiro/Produção/Edição: Coletiva – Rede Jovem de Cidadania
Email: aic@aic.org.br
Telefone: (31) 3224-3463
Telefone: (11) 97046-0171



FIC 27 min

SP 2012

LIVRE

INÉDITO NO RJ

VISORAMA 2

17.08

SÁBADO

OI FUTURO

VISCONDE DE PIRAJÁ, 54

17H



DOC 14 min

SP 2012

LIVRE

INÉDITO NO RJ

Essa é minha vida

O curta traz um pouco da realidade de pessoas que sofrem algum tipo de preconceito por suas escolhas afetivas, como elas vivem, quem são as pessoas com quem se relacionam e como fazem para encarar o preconceito.

Direção/Roteiro/Produção: Coletiva
Edição: Leonardo Gusmão
E-mail:
paulagarcia.produtores@gmail.com
paulinhagc@gmail.com
Telefone: (11) 99424-4142



DOC 8 min

RJ 2012

LIVRE

No lixão com uma câmera na mão

O que se pode aproveitar do lixo? Histórias? Amigos? Carinho? Sofrimento? Dignidade? Nega Jô e outros ex-catadores do Jardim Gramacho retratam suas experiências, através de entrevistas.

Direção/Roteiro/Produção/Edição:
Coletivo do IE Governador Roberto
Silveira
E-mail: Raquel@gruonoize.com
Telefone: (21) 2509-2722 / 3553-3504



FIC 6 min

SP 2012

LIVRE

INÉDITO NO RJ

Pequeno monstro

Miguel é um menino de oito anos que possui uma maneira própria de ver o mundo. Incentivado por uma redação da escola e por sua imaginação, revela os mistérios sombrios sobre sua família que acredita ser formada por monstros.

Direção: Nildo Ferreira e Kauê Nunes
Roteiro: Kauê Nunes
Produção: Ana Cláudia Rodrigues, Denise Santos, Erika Pedroso Gonçalves, Jozielle Martins, Mariane Oliveira e Miliani Lima
Edição: Nilton Ferreira
E-mail: ana@institutoaquero.org
Telefone: (13) 3233-7084



DOC 12 min

AL 2012

LIVRE

INÉDITO NO RJ

Pra onde a escola vai?

Empenhado em garantir a existência da Escola de Artes, único espaço formal de exercício das linguagens artísticas no ambiente escolar do Centro Educacional de Pesquisas Aplicadas (CEPA), o filme procura discutir com autoridades, professores e alunos quais os caminhos e alternativas viáveis para manutenção e ampliação do acesso ao ensino e aprendizagem das Artes dentro dessa comunidade educacional.

Direção/Roteiro: Amanda Santos, Beatriz Santana, Camilla Oliveira e Luis Felipe Matias
Produção: SESC Alagoas
Edição: Amanda Santos, Beatriz Santana, Camilla Oliveira, Danilo Canuto, Glauber Xavier e Luis Felipe Matias
E-mail: cdra@sescalagoas.com.br
Telefone: (82) 3326-3133



DOC 2 min

PE 2013

LIVRE

INÉDITO NO RJ

Quem vê quem

O mundo cercado por câmeras é um mundo mais seguro? Jovens moradores de comunidades populares realizam um vídeo de intervenção sob os olhares de câmeras de vigilância na cidade do Recife e perguntam: quem vê quem?

Direção/Roteiro/Produção/Edição:
Coletiva
E-mail: micha@aucuba.org.br
Telefone: (81) 3224-0281 / 0125



FIC 21 min

RS 2012

LIVRE

INÉDITO NO RJ

Mbya Mirim

Palermo e Neneco, duas crianças Mbya Guarani do Rio Grande do Sul, revelam em suas brincadeiras o drama do seu povo.

Direção/Roteiro: Patrícia Ferreira (Kerétxu) e Sandro Ariel Ortega
Produção: Ernesto de Carvalho, Patrícia Ferreira (Kerétxu) e Olivia Sabino
Edição: Tiago Campos Torres e Tatiana Almeida
E-mail: videonasaldeias@gmail.com
Telefone: (81) 3493-3063



FRONTEIRAS IMAGINÁRIAS

Aqui o encontro de pessoas, experiências, culturas e pensamentos criam um espaço de troca para a construção de novos conceitos sobre a “periferia”. Mostra competitiva composta por filmes produzidos por realizadores de qualquer lugar do país.

FRONTEIRAS IMAGINÁRIAS 1

16.08
SEXTA
OI FUTURO
VISCONDE DE PIRAJÁ, 54
20H



FIC	14 min
BA	2013
12 ANOS	

Veraneio

Ilha de Itaparica, época de veraneio. Mário, adolescente roqueiro, se apaixona por uma garota que curte pagode.

Direção/Roteiro/Edição: Leon Sampaio
Produção: Daniela Fernandes e Izadora Chagas
E-mail: transefilmes@gmail.com
Telefone: (75) 3622-5943



FIC	13 min
BA	2012
14 ANOS	
INÉDITO NO RJ	

Da alegria, do mar e de outras coisas

Baseado em fatos reais, conta a história de Nem Glamour, travesti que faz shows na noite e testemunhou a morte de sua melhor amiga, a também travesti Joy, em um crime de ódio. Por denunciar os algozes, ela se vê obrigada a fugir do país – não sem antes se despedir.

Direção/Roteiro: Ceci Alves
Produção: Conceição Boaventura
Edição: Dedeco Macedo
E-mail: cecialv@gmail.com
Telefone: (71) 8822-4418



FIC	14 min
PR	2012
LIVRE	

Pequenos

Férias de verão e o menino Lucas se diverte com seus amigos no bairro onde moram. Cada dia que passa, ele se aproxima mais de Ana.

Direção/Roteiro: Alexandre Rafael Garcia
Produção: O Quadro
Edição: Christopher Faust
Email: oquadro@oquadro.net
Telephone: (41) 3079-2648



DOC	7 min
RS	2012
LIVRE	
INÉDITO NO RJ	

Um diálogo de ballet

Um senhor e um jovem acordam. O tempo passa. E para.

Direção/Roteiro: Filipe Matzembacher e Marcio Reolon
Produção: Fernando Hart e Marcio Reolon
Edição: Samuel Telles
E-mail: contato@avantefilmes.com
Telefone: (51) 3029-3391



FIC	18 min
CE	2012
10 ANOS	
INÉDITO NO RJ	

Duques e barões

A vida às vezes nos coloca em caminhos estranhos e nos leva a lugares que questionam nosso modo de perceber o mundo. Quando nos condicionamos sempre a seguir em frente esquecemo-nos do que temos no presente, no agora. Verônica sente que algo ficou perdido.

Direção/Roteiro/Edição: Kiko Alves
Produção: P.H. Dias
E-mail: kiko.alves@gmail.com
Telefone: (85) 9618-1761

FRONTEIRAS IMAGINÁRIAS 2

17.08

SÁBADO

OI FUTURO

VISCONDE DE PIRAJÁ, 54

19H



A eleição é uma festa

Eleições municipais de 2012.
Batman e Robin tentam uma vaga
na Câmara Municipal de Aracaju.

Direção/Roteiro/Produção/Edição:
Fábio Rogério
E-mail: fabiorogério.se@gmail.com
Telefone: (79) 9146-4443

DOC 19 min

SE 2013

LIVRE

INÉDITO NO RJ



A caroneira

Uma mulher misteriosa em busca de
vingança. Para enfrentar sua
arquirrival, Eleolaine vai enveredar
pelo crime e pela paixão para fazer
justiça.

Direção/Roteiro: Otavio Chamorro e
Tiago Vaz
Produção: Érico Cazarré e Otavio
Chamorro
Edição: Otavio Chamorro
E-mail: otaviochamorro@gmail.com
Telefone: (61) 8529-1972

FIC 19 min

DF 2012

12 ANOS



Barakanã, o filme

Um empresário milionário compra um
terreno para construir um estádio de
futebol e expulsa os moradores de
uma favela nos arredores.

Direção/Roteiro: Chico Serra, Cilan
Oliveira, Raniere Dias, Jaclyn Dubois,
Youngwon L. Kim
Produção: Chico Serra, Cilan Oliveira,
Raniere Dias, Rafael Moraes
Edição: Chico Serra, Jaclyn Dubois
Classificação Indicativa: livre
E-mail: chico@morrinho.com
Telefone: (21) 8228-0622

FIC 10 min

RJ/NY 2012

LIVRE

INÉDITO NO RJ



Subversivos

Dois homens comuns e cansados das
injustiças da vida, resolvem sequestrar
um político e tentar convencê-lo de
que o poder que ele tem é para
ajudar o povo e não para oprimí-lo.

Direção/Roteiro: Beto Oliveira
Produção/Edição: Beto Oliveira e
Marcos Rogerio de Sousa
E-mail: classicvideo@mail.com
Telefone: (19) 8820-4632

FIC 18 min

SP 2012

LIVRE

INÉDITO NO RJ

FRONTEIRAS IMAGINÁRIAS 3

18.08

DOMINGO

OI FUTURO

VISCONDE DE PIRAJÁ, 54

15H



FIC 19 min

SP 2012

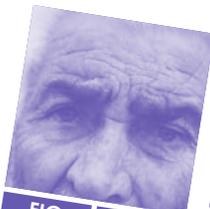
LIVRE

INÉDITO NO RJ

Cidade improvisada

O filme reúne 16 MC's brasileiros que fazem improvisação de RAP (Free-style) para rimar sobre a cidade que vivem, seus problemas e questões. Nas batalhas de MC's, um MC batalha contra o outro, para mostrar quem é melhor na improvisação.

Direção/Roteiro/Edição: Alice Riff
Produção: Bianca Macedo
E-mail: aliceriff@gmail.com
Telefone: (11) 99299-7878



FIC 20 min

SP 2013

LIVRE

INÉDITO NO RJ

Somos todos

Eram seis horas da manhã, quando oito mil pessoas, assustadas, começaram a chorar. Pinheirinho dali em diante não seria mais o lar que construíram há cerca de oito anos. "Somos Todos" dá rosto aos Pinheirenses e voz a dor de quem até hoje a espera de uma solução para uma reintegração de posse repleta de contradições judiciais e humanas.

Direção/Roteiro/Produção: Nathália Dielú e Bruna Monteiro
Edição: Bruna Monteiro, Lucas Simões e Nathália Dielú
E-mail: somostodospinheirinho@gmail.com
Telefone: (81) 9613-1191 / 8822-8355



DOC 11 min

MG 2012

LIVRE

INÉDITO NO RJ

A mulher no alto do morro

Inverno em Cruzeiro da Fortaleza, interior de Minas Gerais. Um grupo de crianças se prepara para desbravar o cerrado e fazer uma visita.

Direção/Roteiro/Edição: Cássio Pereira dos Santos
Produção: Marisa Santos
E-mail: pereira.cassio@gmail.com
Telefone: (34) 3835-1246



DOC 14 min

SC 2013

LIVRE

INÉDITO NO RJ

Vida na areia

Entre a praia e a cidade, em meio às dunas de Florianópolis, cerca de 800 pessoas moram em situação precária. Com a areia avançando sobre a suas casas, eles são obrigados a se deslocar, de tempo em tempo, deixando tudo para trás. Na espera por uma moradia digna, os moradores Favela do Siri buscam um lar sobre as dunas da praia dos Ingleses.

Direção/Roteiro/Produção/Edição:
Fernanda Friedrich
E-mail: fefriedrich@gmail.com
Telefone: (48) 9121-7770

MOSTRA INTERNACIONAL IBERO-AMERICANA

Panorama diversificado de filmes independentes ou realizados em projetos de formação audiovisual da região ibero-americana. Retratos peculiares de lugares distantes e ao mesmo tempo compostos de aspectos sociais comuns a todos os países.

IBERO AMERICANA 1

20.08
TERÇA
OI FUTURO
VISCONDE DE PIRAJÁ, 54
16H



Santusa, Ri Huai Kumi

Um jovem boliviano tenta encontrar sua irmã, de quem perdeu qualquer contato quando emigrou para a Argentina em busca de trabalho.

Direção/Roteiro/Produção: Coletiva
Edição: Gabriel Carmona
E-mail: alina@fundacionkine.org.ar

FIC 7 min

ARG 2012

LIVRE

INÉDITO NO RJ



Empecemos de nuevo, "lo que me gusta"

Começamos a nos conhecer, compartilhando aquilo que gostamos.

Direção/Roteiro/Produção: Coletiva
Edição: Lucrecia Fraseto
E-mail: alina@fundacionkine.org.ar

DOC 4 min

ARG 2012

LIVRE

INÉDITO NO RJ



DOC 12 min

COL 2012

LIVRE

INÉDITO NO RJ

Pequenos descambios

Em Soracá, Boyacá, cinco meninos criaram uma rede secreta de permutação para trocar os alimentos que seus pais produzem em suas propriedades. As trocas acontecem em um refúgio construído no meio do bosque encantado, um lugar onde eles se reúnem, sonhando em mudar o mundo. Cada vez que vão ao refúgio, deixam recados de agradecimento e planos por vir para seus companheiros.

Direção: Maria Paula Falla
Roteiro: Coletivo
Produção: Populus Projectos Comunitarios
Edição: Maria Paula Falla
Email: medios@populus.com.co



DOC 9 min

ARG 2013

LIVRE

INÉDITO NO RJ

Toma 2 – Inédito

O colégio Tomás Espora foi um dos 60 colégios tomados durante 2012. Os mesmos jovens são os protagonistas dessa história. Suas inquietações e batalhas dentro e fora da escola, a solidariedade com outros colégios e uma nova articulação entre centros de estudantes narradas em primeira pessoa, dão conta da experiência do movimento estudantil na cidade de Buenos Aires.

Direção: Taller Eduimagendoc
Colegio 13 "Tomás Espora"
Roteiro: Profesores Coordinadores – Eva González García, Nicolás González Jewkes
Produção: Ezequiel Marini, Pablo Gavigna, Luana Moro, Facundo Galarza, Mauro Ruiz, Belén Fernández, Darío Viudez, Esteban González, Bruno Mauro Gallo.
Edição: Taller Eduimagendoc
E-mail: gonzevag@gmail.com



DOC 20 min

ARG 2012

LIVRE

INÉDITO NO RJ

Flores arrancadas

Flores Arrancadas é um trabalho documental realizado pelos alunos da Escuela de Educación Media Nº1 de 12 Julio Cortázar, da cidade de Buenos Aires, que percorre a vida cotidiana do bairro de Flores durante a última ditadura militar na Argentina. A reconstrução da memória do bairro, através de depoimentos de seus vizinhos.

Direção: María Soledad González –
E.E.M Nº1 D.E 12 “Julio Cortázar”
Roteiro/Produção: Coletiva
Edição: Candela Calancha, Luna Grill,
Sandra Bonavita
E-mail: sandrabonavita@yahoo.com.ar



ANIM 2 min

ARG 2012

LIVRE

INÉDITO NO RJ

Excursión a la tierra

Um grupo de estudantes extraterrestres reprovam em um exame sobre os humanos e são castigados pelo professor com uma chata viagem para a terra.

Direção/Produção/Roteiro: Bianca Maschio, Martín Rodríguez del Castillo e Gonzalo Pietraszek
Edição: Javier Cabrera.
E-mail: tallerdelcoco@gmail.com

IBERO AMERICANA 2

21.08
QUARTA
OI FUTURO
VISCONDE DE PIRAJÁ, 54
18H



NÁÁN

DOC 22 min

COL 2012

12 ANOS

INÉDITO NO RJ

NAR HEB "Nuestro Territorio"

Americo e Dona Helena junto com a família de sua comunidade indígena deslocada Wounaan, nos mostra como preservam suas tradições e pensamento ancestral, resistindo às lógicas que a sociedade ocidental lhes impõe, recriando seu território por meio de cantos, bailes, desenhos, arte e poesia.

Direção: Ewandan (Coletiva)
Roteiro: Americo Cabezon, Helena

Mercaza
Produção: Alba Yaneth Gallego,
Daniel Bejarano
Edição: Sergio Sánchez, Alexander
Yosa
E-mail: kaminufilms@gmail.com



FIG 18 min

POR 2012

LIVRE

INÉDITO NO RJ

Mupepy munatim

Um homem regressa de França a Portugal em busca do túmulo de sua mãe. Quer-lhe fazer uma homenagem. Quer redimir-se do passado. Apenas tem o contato de uma pessoa. Encontra-a. Porém ela não sabe o paradeiro do túmulo. Quando está pronto para desistir tem uma revelação. A promessa tem que ser cumprida.

Direção/Roteiro: Pedro Peralta
Produção: Pedro Peralta e Joana
Cunha

Edição: Rui Tomas
Email: pedroperalta0806@gmail.com



FIG 16 min

ESP 2013

LIVRE

INÉDITO NO RJ

Dios por el cuello

É domingo, e Pablo, menino de oito anos, tem um convite especial para uma festa de aniversário proibida. Sai de pregação de casa em casa com a mãe. É domingo, e por detrás de cada porta há um desafio, uma prova, uma surpresa. É domingo.

Direção/Roteiro: José Trigueiros
Produção: Escándalo Films. S.L. &
ESCAC

Edição: José Trigueiros e Aleix Ventura
Email: diosporcuello@live.com



FIG 13 min

CHI 2012

14 ANOS

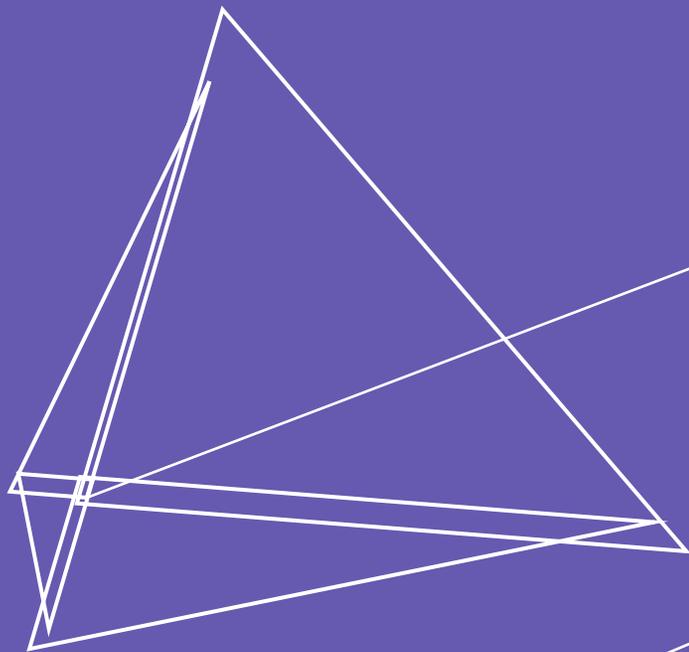
INÉDITO

Cordero de Dios

No vilarejo de Rapa, perto da cidade de Santa Bárbara, vive Elena com suas irmãs, seu pai José e seu pequeno irmão Pedro. Elas trabalham arduamente no campo enquanto seu pai as maltrata dia após dia, o que as leva a uma vingança, tirando de seu pai seu tesouro mais estimado.

Direção/Roteiro: Bárbara Millar
Álvarez

Produção: Camila Ortiz
Edição: María José Tapia
E-mail: barbara.millar.a@gmail.com



TUDO JUNTO O EMISTURADO

Produções de até cinco minutos que aproveitam os recursos tecnológicos para ampliar o repertório de imagens e sons sobre a periferia. Mostra competitiva. Tema livre. Exibição e votação online.



Borboletas delicadas

As borboletinhas delicadas que planam na brisa leve não são nada do que parecem.

EXP	5 min
AL	2012
LIVRE	

Direção: Wladimir Lima
Roteiro: João Luiz Valente
Produção: Fabiana de Paula
Edição: Wladimir Lima
E-mail: wladymirlima@hotmail.com
Telefone: (82) 9904-7703



Etnocêntrico

Vídeo clipe da Música "Etnocêntrico" do primeiro EP da banda Coletivo Dinamite.

EXP	3 min
MG	2013
LIVRE	

Direção/Roteiro: Produto Novo
Produção: Juliana Cristina,
Shênia dos Santos, Ketelly Cristina,
Wallison Gabriel
Edição: Clebin Quirino
E-mail: clebin@aic.org.br
Telefone: (31) 8811-6619



História do Morro

Grande parte dos morros da Tijuca pertenciam às antigas fazendas de café da Zona Norte. Alguns foram batizados com o mesmo sobrenome da família proprietária das terras. Um deles foi o Morro do Turano, em homenagem a uma família de aristocratas carioca no século 19.

DOC	2 min
RJ	2012
LIVRE	

Direção/Roteiro/Produção/Edição:
Marcio Belão
E-mail: tvturano@gmail.com
Telefone: (21) 7622-3808



Em plena quinta-feira

A correria do cotidiano, mas qualquer dia pode ser especial.

EXP	2 min
SP	2011
LIVRE	

Direção/Roteiro: Nelson Albuquerque Jr
Produção: Fotofilme Criativo
Edição: Nelson Albuquerque Jr e Leandro "Kinder" Wolff
E-mail: f.batista7@yahoo.com.br
Telefone: (21) 9886-7484



Eu posso falar o que eu quiser

Moradores de uma comunidade rural do interior do Ceará de frente para uma câmera falam o que querem sobre a própria vida e sobre o lugar onde vivem. A realidade refletida por eles mesmos, por si só, torna-se uma despreziosa crônica.

FIC	3 min
CE	2011
LIVRE	

Direção/Roteiro/Produção/Edição:
Andre Araujo Rodrigues
E-mail: andrearaujortv@hotmail.com
Telefone: (88) 9262-2848
E-mail: contato@avantefilmes.com
Telefone: (51) 3029-3391



Latas do túnel

Túnel da cracolândia revela sua terra fértil.

Direção/Roteiro/Produção: Grupo Âmago
Edição: Daniel Eizirik
E-mail: eizdaniel@gmail.com
Telefone: (51) 9667-5055

DOC	4 min
RS	2012
12 ANOS	



MuDanças

Mudando os lugares e as formas do movimento em integração com o vídeo.

Direção: Jonas Baldsom e Raphael RP Duarte
Roteiro: Raphael RP Duarte e Jonas Baldsom

Produção: Favela Produções
Edição: Raphael Duarte
E-mail: jonasrjbr@hotmail.com
Telefone: (21) 9258-0170 / 8929-7339 / 2209-6946

FIC	1 min
RJ	2012
LIVRE	



O barquinho e a baleia

O trajeto de uma embarcação em uma colcha de retalhos com a intervenção dos utensílios do meu quarto.

Direção/Roteiro/Produção/Edição: Débora Arau e Dayane Gomes
E-mail: gomes.s.dayane@gmail.com
Telefone: (31) 8742-9822

FIC	1 min
MG	2013
LIVRE	



Malandro

Um homem casado que aproveita que sua esposa está fazendo comida para ir na rua chacevar com as mulheres.

Direção/Roteiro/Produção/Edição: Núcleo Multimídia Periférica
E-mail: tvturano@gmail.com
Telefone: (21) 7622-3808

ANIM	2 min
RJ	2012
LIVRE	



Na linha do subúrbio

O Subúrbio Ferroviário de Salvador é uma região com 500 mil habitantes, compreendendo vários bairros. O documentário mostra os pontos turísticos da região, através de depoimentos e belas imagens.

Direção/Roteiro/Produção/Edição: Sara Oliveira e Ana Paula Oliveira
E-mail: jean@cipo.org.br
Telefone: (71) 3345-5657
Telefone: (51) 3029-3391

DOC	4 min
BA	2012
LIVRE	



Planeta anão

Centenas de janelas, noite na Lapa e uma sensação de fragilidade.

Direção/Roteiro/Produção/Edição:
Bruno Vianna
Email: bruno@pobox.com
Telefone: (21) 8890-8753

EXP	3 min
RJ	2013
LIVRE	



O sol brincou com a lua

Sai o sol e se põe, e outra vez torna a sair.

Direção/Roteiro/Edição: Giuliano Di Girolamo
Produção: Natália Telles
Email:
giuliano.di.girolamo@gmail.com
Telefone: (11) 96302-8874

ANIM	1 min
SP	2012
LIVRE	



Pan-óptico

Andar sem rumo pode ser o crime mais perigoso que uma pessoa pode cometer hoje em dia.

Direção/Roteiro/Produção/Edição:
Felipe Kusnitzki
E-mail: feliperangellima@gmail.com
Telefone: (21) 9114-8311

EXP	2 min
RJ	2012
LIVRE	



Pesque e pague

Pesque e pague é uma pescaria inusitada num buraco da cidade.

Direção/Produção: Ricardo Rodrigues
Roteiro: J.Ulivan
Edição: Vitor Gracciano
E-mail: cinemadeguerrilha@ig.com.br
Telefones: (21) 2421-7565 | 7847-3242

EXP	2 min
RJ	2012
LIVRE	



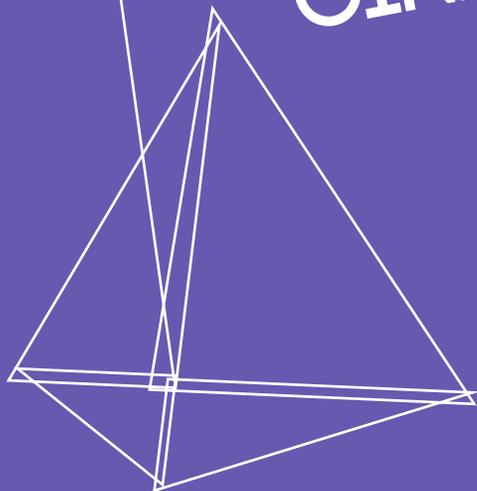
Vida social

A manipulação da sociedade sobre uma mulher, impondo a uma vida social "perfeita".

Direção/Roteiro/Produção/Edição:
Marlon Delano
Email: marlondelano@gmail.com
Telefone: (79) 9952-0428

FIC	3 min
SE	2012
LIVRE	

MOSTRA CINEMA DA GEMA



Panorama de filmes realizados por diretores cariocas e fluminenses. Mostra competitiva com júri.

CINEMA DA GEMA 1

20.08
TERÇA
OI FUTURO
VISCONDE DE PIRAJÁ, 54
20H

A partir do final

Lucas quer ver o seu ídolo, o goleiro Zé Carlos, ser campeão brasileiro pelo Flamengo. O menino é convidado pelo pai para ir ao Maracanã e fica na expectativa. No domingo, o pai não aparece e Lucas acaba vendo o jogo decisivo pela TV, distante do pai e de Zé Carlos.

Direção/Produção: Luiz Claudio dos Santos e Guilherme Folly
Roteiro: Luiz Claudio dos Santos e Alan Daniel Braga
Edição: Carlos Moreira Beto
E-mail: luizlucastle@yahoo.com.br
Telefone: (21) 3172-2382 / 8511-7526 / 9636-4678

Quinto andar

2047. Já é possível ao ser humano penetrar novas dimensões de tempo e espaço a partir da descoberta de enigmas específicos. Estas novas dimensões são denominadas como andares de um prédio. Um homem penetra o Quarto Andar e necessita decifrar um enigma, mas ele não está só.

Direção/Roteiro: Ricardo Mansur
Produção: Éthel Oliveira
Edição: Bárbara Morais e Mariana Mayrink
E-mail: rhmansur@hotmail.com
Telefone: (21) 9330-0606

Morro azul

Após Marina voltar de viagem, Iran percebe que algo mudou.

Direção/Roteiro: Gustavo Melo
Produção: Cavi Borges, Luciana Bezerra e Joanna Costa
Montagem: Pedro Rossi
E-mail: cavicaudio@gmail.com
gusanmesi@hotmail.com
Telefone: (21) 3123-9400



FIC	13 min
RJ	2013
14 ANOS	

Saturno

Um ensaio sobre o tempo feito a partir de fragmentos da vida cotidiana do passado que são recompostos nos tempos atuais. O fio condutor é a vida de Ana, alguém que não sabe se situar no tempo como a maioria das pessoas o faz, ou seja, não aceita a simples ideia de passado, presente e futuro.

Direção/Roteiro/Produção: Mariana Angelito
Edição: Daniel Abib
E-mail: marianaangelitobs@gmail.com
Telefone: (21) 9685-4110



FIC	11 min
RJ	2012
LIVRE	

Cabeças coroadas

O documentário revela a linha do tempo de Aluisio Machado, compositor e sambista da velha guarda do Império Serrano.

Direção/Roteiro/Produção: Saullo Farias Vasconcelos
Edição: Joaquim Pedro dos Santos
E-mail: saullofarias@yahoo.com.br
cartola@cartola.org.br
Telefone: (21) 8074-0801



DOC	7 min
RJ	2012
LIVRE	
INÉDITO NO RJ	

CINEMA DA GEMA 2

21.08
QUARTA
OI FUTURO
VISCONDE DE PIRAJÁ, 54
20H



DOC 11 min

RJ 2012

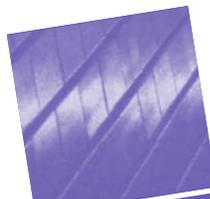
LIVRE

INÉDITO NO RJ

Olympias

As Olympias de Fernando Codeço são as travestis do bairro da Glória, Rio de Janeiro. O projeto é feito em referência à obra Olympia (1863), de Édouard Manet, que retrata uma prostituta. Fernando desenha as travestis e realiza performances nas ruas do bairro.

Direção/Roteiro: Bia Medeiros
Produção/Edição: Bia Medeiros e Jonas Amarante
E-mail: bia@sumafilmes.com.br
Telefone: (21) 8587-0494



EXP 9 min

RJ 2012

LIVRE

Carta para Hayan Rubia
Viajante envia carta de imagens para uma jovem poeta – primeira carta.

Direção/Roteiro/Produção/Edição:
Bárbara Morais e Paula Sancier
E-mail: barbamorais.v@gmail.com
paula.sancier@gmail.com
Telefone: (21) 9457-3463 / (22) 8843-2518



FIC 8 min

RJ 2012

12 ANOS

Tutti-frutti

No dia seguinte a uma balada, Mônica acorda na cama de alguém. A partir de um telefonema, ela tenta recuperar a memória afetada pelo álcool e reconstruir a ordem dos acontecimentos da noite anterior.

Direção/Edição: João Ademir e Marcelo Engster
Roteiro: Carlos Guilherme Vogel
Produção: Carlos Guilherme Vogel, João Ademir e Marcelo Engster
Email: marcelo_engster@yahoo.com.br
Telefone: (21) 3281-3490 / 8252-1254



DOC 19 min

MG 2011

LIVRE

INÉDITO NO RJ

Dó

"Dó" é um documentário que utiliza da tradição oral da região do norte de Minas Gerais para recontar histórias sobre Antônio Dó, famoso justiceiro/feiticeiro da região, que comandou vários jagunços no começo do século XX. A questão que fica é: Dó, afinal de contas, era herói ou bandido?

Direção/Roteiro/Edição: Elder Barbosa
Produção: Elder Barbosa e Marília Cabral
Email: elder.barbosa@gmail.com
Telefone: (21) 6942-9224



DOC 15 min

RJ 2011

LIVRE

Iguaçu:

terras de muitas águas
Iguaçu: terra de muitas águas resume o dilema dos moradores da baixa-rio de fluminense região periférica do Rio de Janeiro. Durante décadas milhares de cidadãos convivem com as enchentes na região marcada por catástrofes

Direção: Bender Arruda
Roteiro/Produção: Coletivo
Edição: Bender Arruda
(Montagem Coletiva)
E-mail: benderarruda@gmail.com
Telefone: (21) 8289-6573



DOC 8 min

RJ 2012

12 ANOS

INÉDITO NO RJ

Pinheirinho

Demolição de um conjunto habitado por população humilde devido a especulação imobiliária.

Direção/Roteiro: Julio Pecly
Produção: Paulo Silva, Julio Pecly,
Carlos Calika, Leo Nascimento e Cavi
Borges
Edição: Carlos Calika
E-mail: cinedial@gmail.com
cavicavideo@gmail.com
Telefone: (21) 3123-9400



PERIFERIA ANIMADA

Mostra informativa que reúne filmes realizados por crianças e adolescentes ou que abordam temas do universo infantil.

PERIFERIA ANIMADA

22.08
QUINTA
OI FUTURO
VISCONDE DE PIRAJÁ, 54
15H



ANIM	11 min
MG	2012
LIVRE	
INÉDITO NO RJ	

Terra, cuide dessa bola

O envolvimento e o cuidado com o meio ambiente, numa crítica ao consumo e o desperdício. Dois meninos, um idoso e a bola, que serve de elo entre eles, vão nos passar a mensagem que temos que pensar nossos hábitos e costumes, para que nossos filhos possam ter um planeta sustentável.

Direção/Roteiro/Edição: Cacinho
Produção: Lu Carvalho
Email:
cacinho@agentequefez.com.br
Telefone: (32) 8416-3500

Óculos mágicos

Joca é um jovem carioca recém chegado de Fortaleza, onde vivia com a mãe, agora falecida. No aeroporto, conversa com seu tio sobre o problema para o qual veio buscar ajuda: sua miopia. Na escola, encontra Carol e juntos, encontram o anúncio de um ótico. Joca vai até ele com seu tio. Lá chegando, recebe dois óculos: um que vê o bem e outro que vê o mal.

Direção/Roteiro: Coletivo
Produção: Alunos das Turmas 1901 e 1902/2012 da Escola Municipal Dunshee de Abranches
Edição: Lucas Henrique da Silva, Matheus Pinheiro, Raquel Monteiro, Douglas Bispo da Silva
Email: mariajcarvalho@rioeduca.net
emdunshee@rioeduca.net
Telefone: (21) 2463 7762/ 9218-9033



ANIM	6 min
RJ	2012
10 ANOS	
INÉDITO NO RJ	



ANIM	10 min
ES	2011
LIVRE	
INÉDITO NO RJ	

À sombra da Mucuri

A obra resgata a história da Guerra do Contestado, um conflito por fronteiras registrado no noroeste capixaba entre as décadas de 40 e 60, envolvendo os estados do Espírito Santo, Minas Gerais e Bahia. A animação também mostra o desenvolvimento do município ao longo das décadas.

Direção/Roteiro/Produção: Alunos da Escola Estadual de Mucurici
Edição: Ariane Piñeiro, Marinéia Anatório e Érica Valle
E-mail: instituto@imazul.org
Telefone: (27) 3327-6999



ANIM	10 min
PR	2012
LIVRE	

Julieta de bicicleta

Julieta é uma menina certinha, que gosta de tudo no seu devido lugar, meticulosamente calculado. O único medo de Julieta é o inesperado. No dia de seu aniversário Julieta ganha uma bicicleta e sai para passear pelo parque. Mas o inesperado está logo à frente virando a esquina. Baseado no livro homônimo de Liana Leão.

Direção: Marcos Flávio Hinke
Roteiro: Marcos Flávio Hinke
Produção: Jaqueline M. Souza
Edição: Carlos Debiasi
E-mail:
contato@usinaaudiovisual.com
Telefone: (41) 3072-0993

O macaco e o rabo

O macaco perde o rabo e parte em uma busca para recuperá-lo. A cada personagem que ele encontra, sua situação se complica mais. Uma adaptação de um conto do folclore nordestino.



ANIM 8 min
PE 2011
LIVRE

Direção: coletiva
Roteiro: Marcela Lima e Thiago Guimarães (Baseado em uma fábula popular coletada por Sívio Romero em Contos Populares do Brasil)
Produção: Marcela Lima, Thiago Guimarães, Filipe Paes, André Arôxa e Marcos Buccini
Edição: Marcos Buccini
Email: marcosbuccini@gmail.com
Telefone: (81) 9108-6041

O cangaceiro

O filme realizado pelos alunos de Design da UFPE, conta a história de Lampião. Baseado em literatura de cordel, os versos narram seus infortúnios e seus amores, seu triunfo e seu declínio, e até seus acordos com o capeta. A animação mostra um pouco dos mitos e da fantasia que envolve o imaginário acerca do personagem.



ANIM 5 min
PE 2012
12 ANOS

Direção: Marcos Buccini
Roteiro: Francisco de Assis Oliveira
Produção: André Arôxa, Huiltton Carlos, Vinicius Milfont, Marcos Buccini e Davi Paes
Edição: Marcos Buccini
Email: marcosbuccini@gmail.com
Telefone: (81) 9108-6041

Eram os deuses extraterrestres?

Os desenhos e pinturas rupestres foram as primeiras tentativas dos humanos preservarem e contarem suas histórias. Um pesquisador que encontra um trabalho desses encontra um tesouro. Mas, e se não foram feitos por humanos?



ANIM 6 min
MG 2012
LIVRE
INÉDITO NO RJ

Direção/Roteiro: Cacinho
Produção: Lu Carvalho
Edição: Cacinho
E-mail: cacinho@agentequefez.com.br
Telefone: (32) 8416-3500
Telefone: (19) 8820-4632

Sonho

Inspirados na poesia "Sonho" de Roseana Murray, alunos contam o que sonham ver transmitido nos telejornais.



ANIM 2 min
RJ 2012
LIVRE
INÉDITO NO RJ

Direção/Roteiro/Produção: alunos da turma CIEP Presidente Agostinho Neto
Edição: Profª Amália Maria Mattos de Araújo
E-mail: amaliamarina@gmail.com / ciepaneto@rioeduca.net
Telefone: (21) 2543-8860
(Anima Escola)



La luna

Uma garota está presa, mas a lua é sua guia.

Direção/Roteiro/Produção/Edição:
Ileana Andrea Gómez Gavinoser
E-mail: ileanagavin@2vias.com.ar

ANIM 1 min

ARG 2012

LIVRE

INÉDITO NO RJ



El susto

É uma longa noite para Pedro, atormentado por fantasmas que não o deixam dormir. Será um fantasma ou só um pesadelo recorrente?

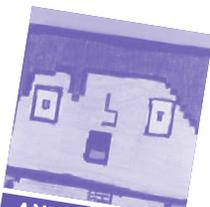
Direção: Diego Parra
Roteiro: Coletivo
Produção: Populus Projectos Comunitarios
Edição: Diego Parra
E-mail: medios@populus.com.co

FIC 5 min

COL 2012

LIVRE

INÉDITO NO RJ



Mundo eléctrico

Um garoto chamado Blas jogava Mario Bros, quando de repente a televisão o absorveu e ele entrou dentro do jogo. Será que Blas vai conseguir passar de fase e escapar?

Direção/Roteiro: Coletiva
Produção: Taller de Cine "El Mate" Primera Escuela de Cine Infantil y Juvenil
Edição: Coletiva
E-mail: luciacano@tallerelmate.com.ar

ANIM 2 min

ARG 2012

LIVRE

INÉDITO NO RJ

The background is a solid purple color. It features several white lines that intersect to form various geometric shapes. A prominent feature is a large, elongated triangle that is partially cut off by the edges of the frame. In the upper right quadrant, there is a complex wireframe structure consisting of multiple overlapping lines that form a series of interconnected triangles and quadrilaterals, resembling a stylized architectural or geometric design.

LUGAR INCOMUM

Em um país com proporções geográficas como o Brasil, alguns recantos, lugares, cidades só podem ser conhecidos graças ao interesse de seus moradores em colocá-los no mapa audiovisual do país. Essa mostra é dedicada a esses lugares incomuns.

LUGAR INCOMUM

17.08
SÁBADO
OI FUTURO
VISCONDE DE PIRAJÁ, 54
15H



DOC 14 min
BR/CUBA 2012

LIVRE

Estação Bahia

Uma balsa atravessa a baía um trem rumo ao interior e o laço entre dois povos.

Direção/Roteiro/Edição: André Michiles e Fábio Bardella
Produção: Diogo Martins e Naomikaizuka
Email: andre@estrangeirafilmes.com
fabiopbardella@gmail.com
Telefone: (11) 99600-1271 / 9607-56297



DOC 10 min
ES 2013

LIVRE

INÉDITO NO RJ

Borum Krenak

A história desconhecida de um povo que sobreviveu à colonização do Vale do Rio Doce.

Direção/Roteiro: Adriana Jacobsen
Produção: Warlise Werller
Edição: Adriana Jacobsen
E-mail: adrianajacobsen@hotmail.com
Telefone: (27) 9971-1302



DOC 15 min
CE 2012

LIVRE

Monte Pedral

Monte Pedral é um documentário poético sobre a criação de gado bovino no sertão nordestino.

Direção/Roteiro/Produção/Edição: Marclely de Aquino
E-mail: marclelydaquino@yahoo.com.br
Telefone: (85) 9693-7180 / 3232-3339



DOC 9 min
SP 2012

LIVRE

Cohab

Meu prédio: o horizonte, as crianças, os amigos, os blocos. Um dia sóbrio no bairro do Capão Redondo, periferia de São Paulo.

Direção/Roteiro/Edição: Lincoln Péricles
Produção: Lincoln Péricles e Nair de Lourdes
Email: astuciafilmes@gmail.com
Telefone: (11) 99614-2900



DOC 13 min
BA 2012

LIVRE

Desterro

O encontro e as memórias de Dona Pequenita e Tereza Fróes Batalha, sobre uma das mais impactantes intervenções do estado brasileiro.

Direção/Roteiro/Edição: Cláudio Marques e Marília Hughes
Produção: Vanessa Salles
Email: redacao@coisadecinema.com.br
Telefone: (71) 3276-1241

SINGULAR PERIFERIA

The background is a solid purple color. It features several thin white lines that intersect to form various geometric shapes. A prominent feature is a large, irregular, multi-pointed shape on the left side, resembling a stylized triangle or a cluster of overlapping lines. Other lines cross the frame diagonally and horizontally, creating a sense of depth and movement.

Situações peculiares. Personagens inusitados.
Aqui os territórios ganham novas dimensões a
partir dos indivíduos que os povoam.

SINGULAR PERIFERIA

22.08
QUINTA
OI FUTURO
VISCONDE DE PIRAJÁ, 54
16H



Bhega Paz, Amor e Natureza

Retrata a trajetória de Bhega, um artista da Comunidade da Maré, que busca formas criativas de divulgar seu trabalho olhando para as questões sócio-ambientais presentes na comunidade. O vídeo foi produzido durante a Oficina Vídeo-Interatividade do Programa Cinema Para Todos, pelos alunos do CIEP 326 e Professor César Pernetta.

DOC	7 min
RJ	2012
LIVRE	
INÉDITO NO RJ	

Direção/Roteiro/Produção/Edição:
Coletivo do CIEP 326 Professor César
Pernetta
E-mail: raquel@gruponoz.com
Telefone: (21) 2509-2722 / 3553-3504



A rosa

Um espaço reflexo de uma mulher.
Rosa Mossoró e sua história.

Direção: Filipe Matzembacher e
Márcio Reolon
Produção: Sandro Ka
Email: contato@avantefilmes.com
telefone: (51) 3029-3391

DOC	8 min
RS	2011
LIVRE	
INÉDITO NO RJ	



Beiramar, o rei do açaí de Dois Irmãos. Conhecedor da mata, das trilhas, de tudo... de fruta.

Fernando Barbosa, conhecido como "Beiramar", é mestre de obras, encanador e nos tempos vagos entra nas matas de Dois Irmãos em Recife (PE). Conhece toda a natureza e sabe o que ela pode oferecer. Açaí, buriti, araçá, fruta-pão, macaíba, dendê entre outros alimentos. Sabe como coletar e extrair seus benefícios para a saúde. Beiramar é dono da mise-en-scène e se autodenomina "o Rei do Açaí".

DOC	20 min
PE	2012
LIVRE	
INÉDITO NO RJ	

Direção: Guilherme Cury e Lucas Simões
Roteiro: Guilherme Cury, Lucas Simões e Fernando Beiramar
Produção: Gabriel Çarungaua, Guilherme Cury, Lucas Simões e Luis Carlos Nascimento
Edição: Gibran Khalil, Guilherme Cury, Lucas Simões e Luis Carlos Nascimento
Email: pirajucury@hotmail.com
Telefone: (31) 9453-7814

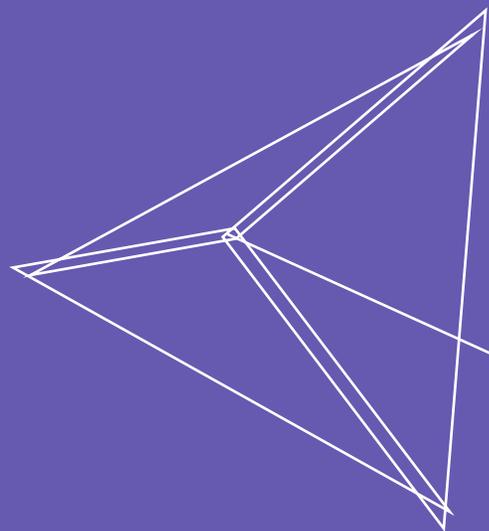


Barrão

O filme retrata alguns momentos do cotidiano de Barrão, um catador de material reciclável que trabalha nas ruas do Rio de Janeiro. Através da fotografia expressiva em preto e branco explicita-se a condição rudimentar do trabalho de Barrão.

DOC	23 min
RJ	2013
LIVRE	
INÉDITO NO RJ	

Direção/Roteiro/Produção: Christian Fischgold e André Renaud
Edição: Christian Fischgold e Leonardo Miranda
E-mail: crf.moviola@gmail.com
Telefone: (21) 7694-9396



JÚRI OFICIAL
MOSTRAS COMPETITIVAS

VISORAMA



Gustavo Pizzi

Gustavo Pizzi estudou cinema na UFF - Universidade Federal Fluminense e trabalha com cinema desde 1996. É produtor de filmes como "L.A.P.A.", "7 minutos", "A Distração de Ivan" e diretor dos filmes "Préterito Perfeito" e "Riscado".



Marianna Rhosa

Formada em Artes Cênicas, Belas Artes com licenciatura em Cenografia e bacharel em Cinema, mestrando em Linguagem Cinematográfica, tem sem seu currículo trabalhos como Paidecendo no Paraíso (GNT), Claro que é Rock (MSW), Quando éramos Virgens (GNT), Nossa Senhora do Caravaggio (longa - 35mm), Guerra do Paraguai (animação em 35mm) entre outros. Artista multifacetada, palestrante e coordenadora - projeto Cel.U.Cine, sobre novas plataformas tecnológicas audiovisuais. Dirigiu a primeira websérie brasileira Desenrola Aí, o DVD Tributo à Rita Lee, dezenas de clipes e curtas. Concorreu ao Prêmio Converge de Inovação Digital 2010.

FRONTEIRAS IMAGINÁRIAS e CINEMA DA GEMA



Marcelo Yuka

Considerado um dos maiores compositores da década de 1990 e reconhecido como um importante líder social, a atuação política de Marcelo Yuka por meio da arte remete ao começo de sua carreira. Baterista, Yuka ajudou a formar uma das mais inovadoras e politizadas bandas dos anos 90, O Rappa. Foi o responsável por sucessos como "Minha Alma" e "Tribunal de Rua", mas teve sua trajetória brutalmente interrompida por uma rajada de balas que o deixou paraplégico em 2000. Após enfrentar momentos de dor, revolta e depressão, ressurgiu ainda mais criativo e instigador.



Tetê Mattos

Niteroiense, é mestre em Ciência da Arte pela Universidade Federal Fluminense, e professora do Departamento de Arte desta Universidade. Integra a diretoria do Fórum dos Festivais desde 2005. Dirigiu os documentários premiados "Era Araribóia, um Astronauta?" e "A Maldita". Realiza trabalhos de curadoria para vários festivais no Brasil e é diretora do Araribóia Cine - Festival de Niterói, que encontra-se na XII edição.

The image features a solid purple background with several thin white lines. A prominent line runs diagonally from the top left towards the bottom right. Another line runs from the top right towards the bottom left, intersecting the first. A third line runs from the top center towards the bottom right. In the lower-left quadrant, there is a complex geometric shape composed of multiple overlapping white lines, resembling a stylized mountain peak or a crystalline structure. The word "PREMIAÇÃO" is written in white, uppercase, sans-serif font, slanted upwards from left to right, positioned in the lower-right area of the image.

PREMIAÇÃO

VISORAMA

Dia 18.08, domingo
Oi Futuro

Visconde de Pirajá, 54
18h

- Troféu Visões Periféricas (concebido especialmente para este ano)
- Prêmio Escola de Cinema Darcy Ribeiro (três bolsas para as Oficinas Livres oferecidas no semestre, de acordo com a disponibilidade dos cursos)
- Duas câmeras Lomography
- Um pôster para filme Evolutiva Estúdio (concepção e arte)
- Um kit da Coleção Filme Cultura do CTAV
- Uma assinatura anual da Revista Le Monde Diplomatique

FRONTEIRAS IMAGINÁRIAS

Dia 18.08, domingo
Oi Futuro

Visconde de Pirajá, 54
18h

- Troféu Visões Periféricas (concebido especialmente para este ano)
- Duas assinaturas anuais do pacote Premium do site Tela Brasileira (maior site de emprego para freelancers, profissionais, produtoras, emissoras e qualquer empresa que trabalhe na indústria audiovisual. TV, Cinema e Vídeo no Brasil)
- Prêmio CiaRio (no valor de R\$ 5.000,00 em locação de equipamentos de iluminação, acessórios e maquinaria com a empresa Moviecenter)
- Prêmio aquisição Porta Curtas
- O Prêmio Aquisição Porta Curtas consiste na escolha soberana, pela equipe do Porta Curtas, de 01 (um) dos filmes concorrentes na Mostra Fronteiras Imaginárias para fazer parte do acervo do site www.portacurtas.org.br.
- O filme será agraciado com o compromisso de aquisição de seus direitos para exibição via Internet por um valor de R\$ 500,00 (quinhentos reais) em contrato de dois anos, com renovação automática, salvo manifestação contrária do realizador. O resultado do Prêmio Aquisição Porta Curtas será anunciado junto à premiação oficial do Festival.
- Um kit da Coleção Filme Cultura do CTAV
- Uma assinatura anual da Revista Le Monde Diplomatique

20h

Feijoada de confraternização com exibição dos filmes vencedores
Ladeira do Santa Marta – **Bar Cultural do Antonio (Tota)**
Rua Mal. Francisco de Moura, 125 – Santa Marta, Botafogo

CINEMA DA GEMA

Dia 22.08, quinta
Oi Futuro

Visconde de Pirajá, 54
18h

- Prêmio CiaRio (no valor de R\$ 5.000,00 em locação de equipamentos de iluminação, acessórios e maquinaria com a empresa Naymar)
- Prêmio Escola de Cinema Darcy Ribeiro (três bolsas para as Oficinas Livres oferecidas no semestre, de acordo com a disponibilidade)
- Prêmio IATEC – duas bolsas para cursos intensivos, escolhidos pelo ganhador entre:
 - Áudio Fundamentos
 - Áudio Equipamentos
 - Produção Executiva de Shows e Eventos
 - Produção para TV
 - Técnicas em Captação de Áudio para TV e Cinema
 - Iluminação Cênica I
 - Iluminação Cênica II
- Serviço de Mixagem CTAV
- Um kit da Coleção Filme Cultura do CTAV
- Uma assinatura anual da Revista Le Monde Diplomatique

TUDO JUNTO EM MISTURADO

Dia 22.08, quinta
Oi Futuro

Visconde de Pirajá, 54
18h

O filme mais votado pelo público internauta será premiado com uma câmera Lomography.

SESSÕES CENTRO CULTURAL JUSTIÇA FEDERAL 17.08, SÁBADO AV. RIO BRANCO, 241, METRÔ CINELÂNDIA

17h Mostra de médias-metragens + debate



DOC	37 min
RJ	2012
LIVRE	

Ramigos da mangueira

Documentário que busca experienciar o cotidiano de um grupo de amigos que se autodenominam de ratos e ratas. Jovens moradores do bairro da Candelária, localizado no complexo de favelas da Mangueira, Zona Norte do Rio de Janeiro, contam um pouco sobre as experiências do dia-a-dia na comunidade. Falam sobre família, amizade, sexualidade e tecnologias de informação e comunicação. Narram a vida a partir da "ramizade".

Direção: Eduardo Bianchi e Carla Leal Helal
Roteiro: Guto Lacerda
Produção: Eduardo Bianchi, Carla Leal Helal e Adriano Chagas
Edição: Guto Lacerda
E-mail: eduardo.bianchi.cs@gmail.com
Telefone: (21) 8279-9404

19h Longa-metragem + Debate



DOC	30 min
RJ	2012
LIVRE	

Mulheres luminosas

O documentário evoca a vida e obra de mulheres que marcaram as artes no fim do século XIX, influenciando o papel feminino na sociedade contemporânea. Quatro mulheres à frente de seu tempo que foram sendo esquecidas ao longo da história.

Direção/Roteiro: Pedro Pontes
Produção: Mana Pontez
Edição: Antonio Porto
Email: pepe.pontes@gmail.com
Telefone: (21) 2286-2314 / 9433-1138



DOC	95 min
RJ	2011
12 ANOS	

Marcelo Yuka no Caminho das Setas

Um mergulho na transformação do músico Marcelo Yuka, ex-líder da banda O Rappa, desde que 9 tiros o colocaram numa cadeira de rodas em 2000. Yuka é hoje uma das principais vozes por justiça social e paz no Brasil.

Direção/Roteiro: Daniela Broitman
Produção: VideoForum Filmes
Produtora associada: Zucca Produções
Produção Executiva: Daniela Broitman e Julio Augusto Zucca
Edição: Jordana Berg
E-mail: producao@videoforum.tv
Telefone: (21) 3298-4025

SESSÕES CENTRO CULTURAL JUSTIÇA FEDERAL 18.08, DOMINGO AV. RIO BRANCO, 241, METRÔ CINELÂNDIA

16h
Longa-metragem + debate



FIC 80 min

RJ 2013

12 ANOS

Esse amor que nos consome

Gatto e Barbot são companheiros de vida há mais de 40 anos e acabam de se instalar em um casarão abandonado no Centro do Rio de Janeiro. Ali, eles passam a viver e ensaiar com sua companhia de dança. A luta do dia-a-dia se mistura à criação artística e à crença em seus orixás. Através da dança eles se espalham pela cidade, marcando seus territórios.

Direção: Allan Ribeiro
Roteiro: Gatto Larsen, Allan Ribeiro
Produção: 3 Moinhos
Edição: Ricardo Pretti
E-mail: contato@3moinhos.com

18h
Mostra Lugar Incomum
ver fichas técnicas dos filmes na página 38

SESSÕES CINECLUBES



CINECLUBE CINE ATITUDE

O Cine Atitude Itinerante surgiu para suprir parte da demanda por entretenimento, cultura e lazer gerada, após a pacificação de algumas comunidades cariocas, que mantinham a população em permanente estado de exclusão e amedrontamento. Além de atender às populações geográficas ou economicamente excluídas das salas de cinema através da criação deste circuito comunitário, o projeto forma plateias e cria novos pólos de difusão e consumo para o cinema brasileiro.

Endereço: Espaço Michael Jackson - Casa de Cultura Dedé, 4ª estação do plano inclinado do Santa Marta, Botafogo - RJ.

18/08 (Ladeira do Santa Marta | Bar Cultural do Antonio (Tota) – Rua Mal. Francisco de Moura, 125.

20/08 (Ponto de Cultura aos Pés do Santa Marta) - Espaço Michael Jackson - Casa de Cultura Dedé - 4ª estação do Plano Inclinado do Santa Marta.)

25/08 (Salão de Festa da Kátia no Pico) - 5ª estação do Plano Inclinado do Santa Marta.

Exibição dos filmes:

18/08, 19h

- Morro azul, FIC, 13min, RJ, 2013. (Mostra Cinema da Gema 1)
- A partir do final, FIC, 11min, RJ, 2012. (Mostra Cinema da Gema 1)
- Cabeças coroadas, DOC, 7min, RJ, 2012. (Mostra Cinema da Gema 1)

20/08, 19h

- A eleição é uma festa - DOC, 19min, SE, 2013. (Mostra Fronteiras Imaginarias 2)
- A caroneira - FIC, 19min, DF, 2012. (Mostra Fronteiras Imaginarias 2)
- Subversivos - FIC, 18min, SP, 2012. (Mostra Fronteiras Imaginarias 2)
- Barakanã, o filme - FIC, 10min, RJ e Nova Iorque, 2012. (Mostra Fronteiras Imaginarias 2)

25/08, 19h

- À sombra da Mucuri - ANIM, 10min, ES, 2011. (Mostra Periferia Animada)
- Terra, cuide dessa bola - ANIM, 11min, MG, 2012. (Mostra Periferia Animada)
- Julieta de bicicleta - ANIM, 10min, PR, 2012. (Mostra Periferia Animada)
- Óculos mágicos - ANIM, 6min, RJ, 2012. (Mostra Periferia Animada)
- O macaco e o rabo - ANIM, 8min, PE, 2011. (Mostra Periferia Animada)
- O cangaceiro - ANIM, 5min, PE, 2012. (Mostra Periferia Animada)
- Eram os deuses extras-terrestres? - ANIM, 6min, MG, 2012. (Mostra Periferia Animada)
- Sonho - ANIM, 2min, RJ, 2012. (Mostra Periferia Animada)
- La luna - ANIM, 1min, Argentina, 2012. (Mostra Periferia Animada)
- El susto - FIC, 5min, Colômbia, 2012. (Mostra Periferia Animada)
- Mundo eléctrico - ANIM, 2min, Argentina, 2012. (Mostra Periferia Animada)

SESSÕES CINECLUBES



CINECLUBE ATLÂNTICO NEGRO

Fundado por Clementino Junior no dia 11 de outubro de 2008 na Lapa, se transferindo em 2009 para o Tempo Glauber e, em 2013 para Saúde, o Cineclube Atlântico Negro tem fundamentado sua programação na diáspora africana e nas conseqüências deste evento no mundo, projetados através do cinema. O negro é o protagonista ou tema chave de todos os filmes, mas num debate voltado para os aspectos culturais, sociais e históricos. As sessões são seguidas de debate com os realizadores e/ou com o curador da sessão.

21/08 às 19h - Rua São Francisco da Prainha, nº 4, Sobrado, Saúde - RJ

Exibição dos filmes:

- Cabeças Coroadas - DOC, 7min, RJ, 2012. (Mostra Cinema da Gema 1)
- Desterro - DOC, 13min, BA, 2012. (Mostra Lugar Incomum)
- Casas Marcadas - DOC, 10min, RJ, 2012. (Mostra Visorama 1)
- Veraneio - FIC, 14min, BA, 2013. (Mostra Fronteiras Imaginárias 1)
- Barakanã, o filme - FIC, 10min, RJ e Nova Iorque, 2012. (Mostra Fronteiras Imaginárias 2)
- Cidade Improvisada - DOC, 19min, SP, 2012. (Mostra Fronteiras Imaginárias 3)



CINECLUBE SUBÚRBIO EM TRANSE/CINECLUBE GRÉCIA

O cineclub Subúrbio em Transe foi fundado em 07 DE Julho de 2007 por ex-alunos do Núcleo de Arte Grécia e Escola Municipal Grécia. Desde então o cineclub realiza sessões no Centro Cultural CASARTI (Casa do Artista Independente) e também realiza itinerâncias em escolas e diversos pontos que tenham interesse na exibição de filmes. A partir de 2013 o cineclub também passou a realizar sessões na Arena Jovelina Pérola Negra na Pavuna. A curadoria do Subúrbio em Transe prioriza filmes de diretores independentes, sem excluir a exibição de filmes clássicos. O cineclub Grécia, que se localiza no Núcleo de Arte Grécia e Escola Municipal Grécia, começou suas exibições no final de 2008 e início de 2009 através do projeto Cineclub nas escolas. Este projeto foi iniciado pela Gerência de Mídia da Secretaria Municipal de Educação, e tem como padrinho o cineasta Sílvio Tendler.

16/08. 10:30 às 11:30h | 13 às 14:30h
Rua Ponta Porã, 15 (esquina com a E. de Água Grande), Vista Alegre, RJ.

Exibição dos filmes:

- À sombra da Mucuri, ANIM, 10min, ES, 2011. (Mostra Periferia Animada)
- Terra, cuide dessa bola, ANIM, 11min, MG, 2012. (Mostra Periferia Animada)
- Julieta de bicicleta, ANIM, 10min, PR, 2012. (Mostra Periferia Animada)

SESSÕES CINECLUBES

CENTRO CULTURAL **DONANA**

CINECLUBE DONANA

O Cineclube Donana surgiu em 2009 com ajuda de voluntários moradores da região e em seu primeiro ano de funcionamento realizou cerca de 200 exibições gratuitas de filmes para todo público. O Cineclube Donana funciona, normalmente, todo segundo domingo do mês no Centro Cultural Donana, em Belford Roxo, com sessões para o público adulto e infantil. As sessões são acompanhadas de debates e procura interagir com outras linguagens artísticas com o tema do filme exibido, como performance, ocupação artística por meio do grafite, música e poesia.

18 e 25/08 - Rua Aguapeí, 197, Piam – Belford Roxo, RJ.

Exibição dos filmes

Dia 18/08, 16h

- À sombra da Mucuri - ANIM, 10min, ES, 2011. (Mostra Periferia Animada)
- Terra, cuide dessa bola - ANIM, 11min, MG, 2012. (Mostra Periferia Animada)
- Julieta de bicicleta - ANIM, 10min, PR, 2012. (Mostra Periferia Animada)
- Óculos mágicos - ANIM, 6min, RJ, 2012. (Mostra Periferia Animada)
- O macaco e o rabo - ANIM, 8min, PE, 2011. (Mostra Periferia Animada)
- O cangaceiro - ANIM, 5min, PE, 2012. (Mostra Periferia Animada)
- Eram os deuses extras-terrestres? - ANIM, 6min, MG, 2012. (Mostra Periferia Animada)
- Sonho - ANIM, 2min, RJ, 2012. (Mostra Periferia Animada)
- La luna - ANIM, 1min, Argentina, 2012. (Mostra Periferia Animada)
- El susto - FIC, 5min, Colômbia, 2012. (Mostra Periferia Animada)
- Mundo eléctrico - ANIM, 2min, Argentina, 2012. (Mostra Periferia Animada)

Dia 25/08, 16h

- Saturno - FIC, 11min, RJ, 2012. (Mostra Cinema da Gema 1)
- Quinto andar - FIC, 24min, RJ, 2013. (Mostra Cinema da Gema 1)
- Carta para Hayan Rubia - EXP, 9min, RJ, 2012. (Mostra Cinema da Gema 2)
- Olympias - DOC, 11min, RJ, 2012. (Mostra Cinema da Gema 2)
- Iguaçu: terras de muitas águas - DOC, 15min, RJ, 2011. (Mostra Cinema da Gema 2)

Intervalo

- Dó - DOC, 19min, MG, 2011. (Mostra Cinema da Gema 2)
- Cohab - DOC, 9min, SP, 2012. (Mostra Cinema da Gema 2)
- Estação Bahia - DOC, 14min, Brasil-Cuba, 2012. (Lugar Incomum)
- Borum Krenak - DOC, 10min, ES, 2013. (Lugar Incomum)
- Desterro - DOC, 13min, BA, 2012. (Lugar Incomum)
- Casas marcadas - DOC, 10min, RJ, 2012. (Lugar Incomum)

EXIBIÇÃO NAVE MADUREIRA 17.08, SÁBADO PARQUE MADUREIRA 19H

Parque Madureira s/nº (Altura da Rua Manuel Marques), Madureira, Rio de Janeiro (RJ)



DOC	75 min
RJ	2013
LIVRE	

A batalha do passinho

Quando o vídeo Passinho Foda atingiu 4 milhões de acessos no YouTube, Beizola e seus amigos se surpreenderam. Gravado com uma câmera fotográfica digital num churrasco no quintal da casa, o vídeo mostrava uma nova forma de dançar funk. Em menos de uma semana, tinha virado febre na internet. O documentário A Batalha do Passinho de Emílio Domingos, retrata esse fenômeno e descobre como a cultura ao redor do mundo funk se expandiu para além dos bailes, DJs e favelas.

Direção: Emílio Domingos
Roteiro: Emílio Domingos e Julia Mariano
Produção: Emílio Domingos e Julia Mariano (Osmose Filmes)
Edição: Guilherme Schumann
E-mail: osmosefilmes@gmail.com
Telefone: (21) 8872-7460

MOSTRA DE FILMES DA ESCOLA

LIVRE

Programa 1

O medroso

Escola Municipal Presidente Roosevelt, Projeto Imagens em Movimento

Os Traquinas em: traquinagens...

Escola Municipal José Aparecido do Prado Sarti, Projeto Cineclube nas Escolas

Aceitando as diferenças: bullying, não!

Escola Municipal Mário Piragibe, Projeto Cineclube nas Escolas

Sexting: epidemia cibernética – pense antes de expor sua intimidade

Escola Municipal Mário Piragibe, Projeto Cineclube nas Escolas

Livramento

Escola Municipal Orlando Villas Bôas, Projeto Imagens em Movimento

Programa 2

A dor da perda

Escola Municipal Almirante Tamandaré, Projeto Imagens em Movimento

Em busca da Felicidade

Escola Municipal Almirante Tamandaré, Projeto Imagens em Movimento

Sinhá

Escola Municipal Orlando Villas Bôas
Projeto Imagens em Movimento

Amar é

CIEP Presidente Samora Machel, Imagine Arte Cultura e Paz

Drogas, tô fora

Escola Municipal Orlando Villas Bôas

Sessão fechada para alunos da rede
pública de ensino do RJ

II DESEDUCANDO O OLHAR SEMINÁRIO DE AUDIOVISUAL, EDUCAÇÃO E TECNOLOGIAS, 19 E 20 DE AGOSTO UERJ MARACANÃ

Rua São Francisco Xavier, 524, 10º andar. RAV 102, Bloco F, Pavilhão João Lyra Filho

Organização:

Associação Imaginário Digital e
Programa de Pós-Graduação em Comunicação da UERJ

Nos dias 19 e 20 de agosto de 2013, a Associação Imaginário Digital, o Festival Visões Periféricas e o Programa de Pós graduação em Comunicação da UERJ irão realizar o II Deseducando o Olhar, Seminário sobre Audiovisual, Educação e Tecnologias. O encontro se dedica a pensar e construir uma interseção entre essas três áreas de conhecimento. As mesas serão antecedidas por uma programação de curtas-metragens que fazem parte da programação do festival deste ano e contarão com a participação dos realizadores dos filmes, coordenadores de projetos e membros da academia.

O evento é gratuito.

O formulário de inscrição e a programação completa estão disponíveis no site:

www.visoesperifericas.org.br

POR QUÊ A PIPA?

É com muito orgulho que participamos, pelo segundo ano consecutivo, com o nosso olhar para o Festival Visões Periféricas.

A pipa é objeto identificado que se permite voar alto e estar sujeito a deslocamentos. Com sua ginga, permeia por núcleos aparentemente distantes, mas conduzidos por olhares muito próximos. Habitam periferias e centros urbanos, cenários de infinitas convergências, movimentos e transformações. Movimentos constantes que se transformam em recursos na busca de melhor projeção.

Evolutiva Estúdio

Artista convidado



Planos pipas, de Marcelo Jácome

"Planos-Pipas" surge a partir da convergência de relações entre curvas e retas, pontos e linhas, dentro e fora, cheios e vazios, dissolução da forma e autonomia da cor. Dessa forma, através da dinamicidade visual promovida pela obra, o artista procura estabelecer através do percurso de um possível trajeto novas possibilidades de relação do espectador com o espaço ativado.

Marcelo Jácome nasceu em 1980 no Rio de Janeiro, cidade onde vive e trabalha. Sua pesquisa aborda questões relativas ao espaço-tempo e para isso se utiliza da cidade como instância reflexiva, sendo assim, para corporificar sua produção se apropria de um repertório material proveniente das ruas.

Título da obra: "Planos-pipas nº 18"

Ano: 2013

Dimensões: variáveis

Técnica: papel de seda, linha de algodão,
adesivo PVA, fibra de vidro e bambú.

A obra será exibida durante a 7ª edição do Festival Visões Periféricas no Oi Futuro Ipanema, entre os dias 15 e 22 de agosto.

EXPEDIENTE

Idealização

Marcio Blanco

Coordenação geral

Karine Melissa Mueller
Marcio Blanco

Produção

Marilia Cabral
Kyvia Rodrigues
Paula Ferreira da Silva
Sabrine Muller

Curadoria

André Sandino
Emilio Domingos
Karine Melissa Muller
Marcio Blanco
Monique Franco

Programação

André Sandino

Produção executiva

Sabrine Muller

Monitoria

Elton Pinheiro
Fabi Bordada de Flor
Leonardo Morais

Vinhetas

Marcio Belão

Programação visual

Evolutiva Estúdio

Designers

Guilherme Pontes
Pedro Lima

Produção gráfica

Fábio Soares

Projeção

Fernando Secco
Em Quadro

Assessoria de imprensa e Redes Sociais

Luiza Costa Martins

Agradecimentos

Alê Gabeira
Arlete Martins
Bárbara Heltz
Bruno Singh
Cairo Trindade
Cavi Borges
Celestino
Charles Torres
Chico Serra
Chris Lima
Cilan Oliveira
Cintia SanMartin Fernandes
Clebin Quirino
Daniella Dourado
Davi Alexandrivsky
Denizis Trindade
Edina Fujii
Eduardo Azevedo
Emilio Domingos
Fábio Weltri
Fernanda Scherer
Fernando Barakat
Fernando Gonçalves
Filipa Ritchter
Franklin Dias Coelho
Frederico Cardoso
Geiza Maria Barbosa
Gilson Roberto Mattos
Grupo Dionise-se
Gustavo Moraes
Joana Nogueira Lima
João Maia
Leo Paes Leme
Luciana Bessa
Luiz Helenio
Mano Melo

Manoel Herculano
Manuel Blanco
Marcelo Esteves
Marcelo Jácome
Marcelo Lin
Marcelo Yuka
Maria Helena Cautiero H. Jardim
Marisa Vieira
Marli dos Santos (Negrah)
Nadja Prado
Olga Lorenza
Patrícia Rabello
Paula Martins (PlanoB)
Pedro Rajão
Raquel Coutinho
Ricardo Freitas
Ricardo Maia
Roberto Guimarães
Robespierre Ávila
Salete Guglielmi Muller
Sandro Ortega
Seu Antônio (Tota)
Talita Arruda
Tatiana Azevedo
Thiago Dezan
Toby Calder
Val Machado
Vardan Muller
Vitor Maciel
Vitor Pordeus
Ximeninha
Yan Chi
Zélia Peixoto

Realização



Patrocínio



SECRETARIA DE CULTURA
PROGRAMA DE INCENTIVO A CULTURA

Apoio Institucional



Promoção



Apoio Cultural



BAR E RESTAURANTE OS XIMENES

as nossas cozinhas fazem comidas gostosinhas

